

## XVIII CONVEGNO DI STUDI SULLA MAGNA GRECIA (TARANTO, 1978)

Entre los días 8 y 12 de octubre del año 1978 se celebró la decimoctava sesión del *Convegno di Studi sulla Magna Grecia* en Taranto (Apulia, Italia). Esta reunión recoge cada año un tema científico, filosófico, literario o histórico de la antigüedad y cuyo eje central sea la Magna Grecia. Nuestra asistencia fue facilitada gracias a la obtención de una beca otorgada por el Ente Provinciale de Turismo de Taranto, y en nuestro caso particular mediatizada por el profesor Massimo Pallottino, director del *Istituto di Studi Etruschi ed Italici* de la Universidad de Roma. Dichas becas son concedidas a estudiosos del mundo entero que, a la par que colaboran en dar una proyección internacional al congreso, facilitan la presencia de los jóvenes investigadores de las diversas escuelas e institutos extranjeros que, con sede o no en Italia, trabajan en temas concernientes a la Magna Grecia y/o Sicilia. Así, por ejemplo, citemos a la École Française que, en el campo arqueológico, desarrolla trabajos en Megara Hyblaea; a la American Academy en Metaponto, etc...

Bajo el título *Gli Eubei d'Occidente*, el XVIII congreso giró en torno a la problemática de las primeras colonizaciones griegas históricas en el occidente mediterráneo, llevadas a cabo por los eubeos procedentes de Calcis y de Eretria, y su primer establecimiento en la isla de Pitecusa y en Cumas.

Las excavaciones desarrolladas en Eretria por la misión suiza destaca en Eubea y las realizadas por los propios griegos<sup>1</sup> van dando una aproximación de lo que sería el urbanismo, la arquitectura, las costumbres... de la Eretria geométrica y arcaica. Etapa durante la cual sus habitantes se trasladaron a Occidente motivados por el comercio, especialmente el de los metales, y la búsqueda de nuevas tierras.

El hallazgo de una serie de tumbas principescas cerca de la Puerta Occidental de Eretria, datables entre los años 725-680 a. C.<sup>2</sup> ofrece estrechas similitudes con siete tumbas contemporáneas de Cumas, procedentes de viejas excavaciones.<sup>3</sup> Estas, pues, paralelizan un parentesco cultural y racial en el horizonte del período Orientalizante Antiguo entre la metrópoli y

1. P. AUBERSON-K. SCHEFOLD, *Führer durch Eretria*, Berna, 1972.

2. CL. BERARD, *L'Hérôon à la porte de l'Ouest*, en *Eretria III*, Berna, 1970, págs. 13-32.

3. CL. ALBORE-LIVADIE, *Remarques sur un groupe de tombes de Cumas*, Contribution à l'Étude de la Société et de la Colonisation Eubéennes, Nápoles, 1975, págs. 53-58.

la colonia, siendo las pertenecientes a esta última mucho más ricas y variadas que las eretrias.

Por otra parte, las ya numerosas campañas de excavación en el hábitat y en el cementerio de Pitecusa sitúan la primera fase de la necrópolis en el Período Tardo Geométrico de Coldstream, o sea en el tercer cuarto del siglo VIII a. C. y no antes, lo cual no niega que la arqueología pueda un día volver a alzar la datación.<sup>4</sup> Las novedades más destacadas identifican a un individuo de costumbres y muy posiblemente de nacimiento oriental-semita en una tumba del año 740 a. C. Parece asimismo factible la presencia de otros semitas en sepulturas de incineración (de adultos) y en fosas de inhumación (infantiles).

El interés de estos datos radica, no sólo en subrayar el papel jugado por los eubeos de Cumas y de Pitecusa como intermediarios entre Oriente y Occidente, sino también en indicar la importancia oriental entre su misma componente humana.

A partir de la fundación de Cuma (año 740 a. C.), los euboicos asegurarán sus rutas comerciales con la fundación de Naxos al norte de la costa oriental de Sicilia, y en el estrecho Zancle y Rhegion en el continente. La tradición tucidéa cuenta por separado los hechos fundacionales de Naxos y Zancle. La primera y las ciudades de más al sur (Leontini, Catania...) por el *oikistai* Theocles, y la segunda en relación a Cuma. Eforo asocia las fundaciones de Theocles a las peregrinaciones de los megarenses. Zancle se proyectará hacia la costa norte en Mylae e Himera. Las ciudades de la vertiente oriental, a través de los valles fluviales, introducirán el helenismo hacia el interior de la isla en una forma que, comparándola con la penetración doria (Siracusa, Gela), se caracteriza por su carácter pacífico.<sup>5</sup>

Los recientes descubrimientos en Naxos, Zancle, Mylai, Leontini e Himera facilitan la comparación entre la Sicilia calcidia y la Sicilia dórica. Se recuerdan las características de la necrópolis de Mylai y sus paralelos en Eubea y Cumas; se acentúa la necesidad y, a la vez, el peligro en profundizar en las concomitancias entre el material calcidio de Sicilia y el de Cumas.

4. Entre la abundante bibliografía referente al tema, aparte de la esperada publicación del volumen *Pithekoussai I*, a cargo de G. Buchner i D. Ridway, citamos solamente las obras de más reciente aparición y las que, a nuestra consideración, son más representativas: G. BUCHNER, en *Par. Pass.* CLXXIX, 1978; *Atti Convegno Lincei sui Campi Flegrei*, 1977; G. BUCHNER, *Nuovi aspetti e problemi posti dagli scavi di Pitecusa con particolari considerazioni sulle oreficerie di stile orientalizzante antico*, Contribution a l'Étude de la Société et de la Colonisation Eubéennes, Nápoles, 1975, págs. 59-86; F. DE SALVIA, *I reperti di tipo egizio di Pithekoussai: problemi e prospettive*, ibid., páginas 87-97; *Dial. Arch.*, III, 1969; G. BUCHNER, *Relazioni tra la necropoli greca di Pitecusa (isola d'Ischia) e la civiltà italica ed etrusca del VIII a. C.*, en *Atti VI Cong. Intern. Preistoria*, III, Roma, 1966, págs. 7-11; *Metropoli e colonie di Magna Grecia*, en *Atti III Conv. Taranto*, Nápoles, 1964, págs. 263...; *La copa di Nestore e un'iscrizione metrica da Pitecusa dell'VIII secolo a. C.*, *Rend. Acc. Linc. ser. VIII*, vol. X, Roma, 1955, págs. 215-234; *Scavi nella necropoli di Pithecusa, 1952-53*, en *Atti Soc. Magna Grecia I*, 1954, págs. 11-19.

5. J. HEURGON, *Roma y el Mediterráneo occidental*, Barcelona, 1971, págs. 86-87.

George Vallet plantea en qué medida se puede hablar de *una facies cultural calcidia* (o de una facies común en las ciudades calcidias):

a) *Calcidios y euboico-cicládicos. Influencia de la metrópoli sobre las colonias.* Templo A y depósito votivo de Himera.

b) *Peso de la influencia jónica* durante el VI a. C., especialmente en su segunda mitad. Influencia que no se limita sólo al área calcidia, sino que aparece fuerte en toda la Sicilia oriental. Templo B de Himera. Ionismo en Megara y Siracusa.

c) *La tiranía. Decadencia de las ciudades calcidias.* Recordar las sincronías en las acuñaciones, legislaciones, etc. La tiranía aparece primero en las ciudades dóricas (Selinunte y Gela). Reacción calcidia. Conciencia de la oposición Doria/Jonia. El γένος Χαλκιδικόν de que habla Tucídides, la conciencia de pertenecer a una misma comunidad y por la cual las ciudades se mantendrán unidas. ¿Hasta qué punto? Y finaliza Vallet diciendo que este sentimiento se manifiesta cuando las *chalkidikai poleis* están a punto de salir de la historia.

*Las acuñaciones calcidias en occidente, los eubeos y la introducción del alfabeto griego en occidente y los cultos de las colonias euboicas* cerraron el grupo de ponencias presentadas.

Respecto al fenómeno monetario, se debe considerar unitariamente la Magna Grecia y la Sicilia. El examen de las acuñaciones se fija en cuatro momentos:

1) *Inicio del hecho monetario.* Tanto en Sicilia como en Campania fue un fenómeno calcidio. En la primera, esta fase cubre el último treinteno del VI a. C. y el primer veinteno del siglo V a. C.

2) *Afirmación de las tiranías,* en Gela, Agrigento y Siracusa. Finalizan las emisiones autónomas.

3) *Período postiránico.* Persistencia de algunos tipos. Abandono de la tipología de inspiración siracusana en casi todas las ciudades calcidias y difusión en las mismas del tipo Apolo.

4) *Cumas.* La variedad de tipos ponderales, la elección del metal y otras características tipológicas contribuyen a aclarar el papel cumano en el Tirreno, especialmente importante durante los primeros decenios del siglo V a. C.

La tradición sobre el origen del alfabeto griego afirma que los eubeos fueron los primeros griegos en aprender y usar la escritura fenicia; y, ciertamente, fueron los primeros en llevarla a Occidente. A partir de aquí cabe examinar las características de este alfabeto en Sicilia y Magna Grecia, su influjo sobre los alfabetos locales, la transmisión del alfabeto griego a los latinos y a los etruscos y, finalmente, el alfabeto euboico de Cumas.

El análisis de los principales cultos de las colonias euboicas de Italia Meridional, y necesariamente Sicilia, implica un previo examen de los

cultos en Eubea y sus relaciones con Beocia y la Grecia Asiática. Entre los cultos de las colonias cabe destacar: los preeuboicos en Nápoles, los de Apolo y Hera en Cumas y los de Apolo, Dioniso, Afrodita y Hera en Naxos.

El informe de los trabajos realizados por las distintas *Soprintendence* de la Italia Meridional a lo largo del año transcurrido cerró, como es ya tradicional, la decimoctava sesión del *Convegno di Studi sulla Magna Grecia*. — M.<sup>a</sup> DOLORS MOLAS I FONT.